



Sessões exclusivas para escolas

2 maio | 10h15 Toda a Gente Gosta de Jeanne

Título original: *Tout le Monde Aime Jeanne*
De: Céline Devaux
Género: Comédia/Drama
Classificação: M/12
Outros dados: FRA/POR, 2022, 95 min.



Sinopse:

Outrora muito bem-sucedida em todos os aspectos da sua vida, Jeanne encontra-se agora num momento difícil. Após o falecimento da sua mãe, vem a Lisboa para tentar vender o apartamento dela e assim, saldar algumas das dívidas que a têm atormentado. No aeroporto, ela depara-se com Jean, um antigo colega de escola (de quem não tem qualquer memória) com uma personalidade um pouco excêntrica e algo inconveniente. Primeira longa-metragem de ficção de Céline Devaux, que também assina o argumento e a animação, esteve em exibição na Semana da Crítica do Festival de Cinema de Cannes e conta com produção d' O Som e a Fúria. Do elenco fazem parte Blanche Gardin, Laurent Lafitte, Nuno Lopes, Pedro Lacerda e muitos outros.

2 maio | 15h15 Robusto

Título original: *Robuste*
De: Constance Meyer
Género: Comédia
Classificação: M/14
Outros dados: FRA/BEL, 2023, 95 min.

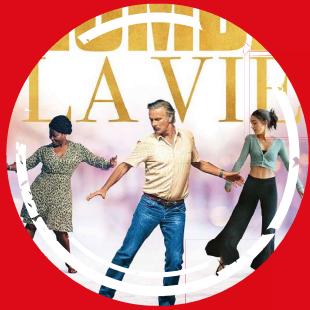


Sinopse:

Georges (Gérard Depardieu), um actor em fim de carreira, é quase totalmente dependente de Lalou (Steve Tientcheu), seu guarda-costas, assistente, motorista e também o único amigo que lhe sobrou. Quando Lalou se tem de ausentar durante algum tempo por questões pessoais, é atribuída a Georges uma jovem chamada Aïssa (Déborah Lukumuena), praticante de luta livre com uma vontade de ferro. Entre o velho actor, que a vida tornou pessimista e rabugento, e a jovem segurança parece não haver qualquer ponto de ligação. Contudo, entre eles surge uma amizade que os vai ajudar a ambos a cicatrizar algumas feridas e dar início a uma nova etapa das suas existências. Seleccionado para a Semana da Crítica no Festival de Cinema de Cannes, esta comédia dramática tem realização de Constance Meyer, na sua primeira incursão em longa-metragem, que se responsabiliza pelo argumento em parceria com Marcia Romano.

3 maio | 10h15 Rumba La Vie

Título original: *Rumba La vie*
De: Franck Dubosc
Género: Comédia
Classificação: M/12
Outros dados: FRA/BEL, 2022, 102 min.



Sinopse:

Tony, de cinquenta e poucos anos, é motorista de uma carrinha escolar. Vive no campo e tem os seus velhos hábitos e preconceitos, levando um estilo de vida solitário e recolhido. Alarmado com um ataque cardíaco, decide enfrentar o seu passado e entrar em contacto com Maria, a filha que nunca conheceu, inscrevendo-se na escola de dança que esta dirige. Mas... a rumba não se improvisa! Com as suas botas de cowboy e blusão de ganga, aos poucos, Tony aprende a dançar, com o objetivo de conquistar a filha. E, no processo, acaba por se conhecer melhor a si mesmo e a entregar-se mais aos outros!

3 maio | 15h15 Ser e Ter

Título original: *Être et Avoir*
De: Nicolas Philibert
Género: Documentário
Classificação: M/6
Outros dados: FRA, 2002, 104 min.



Sinopse:

Numa escola primária no coração da região de Auvergne, em França, Georges Lopez é professor de uma turma que agrupa crianças entre os quatro e os dez anos de idade. Georges ensina-lhes as matérias correspondentes a cada idade, desde pintar, aprender as letras do alfabeto, contar ou até mesmo fazerem crepes. A meio da reforma, Georges dá uma lição de vida aos seus alunos - uma vida que, tal como todas as coisas, tem bons e maus momentos.

4 maio | 10h15 Casa de Repouso

Título original: *Maison de Retraite*
De: Thomas Gilou
Género: Comédia
Classificação: M/12
Outros dados: FRA/SUI, 2022, 97 min.



Sinopse:

Milann Rousseau, de 30 anos, é um pequeno criminoso que, ao ser apanhado pela polícia, se arrisca a ir parar à prisão. Para o evitar, aceita fazer 300 horas de serviço comunitário na casa de repouso Les Mimosa. A sua função é ajudar em todas as tarefas, seja como cuidador ou empregado de limpeza. Ele, que sempre sentiu alguma relutância em conviver com idosos, faz o serviço com espírito de missão, desejoso de se ver livre de tudo aquilo. Contudo, a vida é uma caixa de surpresas e, com o tempo, ele vê-se a criar laços de afecto com os utentes. Quando se apercebe de que a instituição se aproveita da vulnerabilidade dos idosos para os enganar, resolve ajudá-los. Com argumento de Kev Adams (que também protagoniza), Catherine Diament e Romain Lévy, uma comédia realizada por Thomas Gilou ("Com a Verdade me Enganas") que, para além de Adams, conta com as actuações dos veteranos Gérard Depardieu, Daniel Prévost, Jean-Luc Bideau, Liliane Rovère, Mylène Demongeot, Firminé Richard e Marthe Villalonga.

4 maio | 15h15 Les 2 Alfred

Título original: *Les 2 Alfred*
De: Bruno Podalydès
Género: Comédia
Classificação: M/12
Outros dados: FRA, 2020, 92 min.

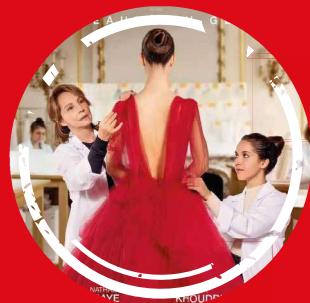


Sinopse:

Em *Les 2 Alfred*, Alexandre está desempregado e a sua conta bancária foi congelada. A sua esposa está numa missão submarina nuclear secreta de dois meses. Enquanto ela estiver fora, ele tem que provar que pode cuidar das crianças e encontrar um emprego. Alexandre será capaz de ultrapassar estes desafios?

5 maio | 10h15 Alta Costura

Título original: *Haute Couture*
De: Sylvie Ohayon
Género: Comédia/Drama
Classificação: M/12
Outros dados: FRA, 2021, 100 min.



Sinopse:

Costureira Principal da Maison Dior, Esther participa na sua última coleção de Alta Costura antes de se reformar. Um dia, Jade, de 20 anos, rouba-lhe a mala no metro mas, mais tarde, cheia de remorsos, Jade decide devolvê-la. Seduzida contra a sua vontade pela audácia da jovem e convencida de que ela tem um dom, Esther oferece-lhe a oportunidade de ingressar nos ateliers de costura da Maison Dior como aprendiz. É a oportunidade de transmitir a Jade uma profissão que sempre foi exercida pela beleza do gesto...

5 maio | 15h15 Embarque

Título original: *A L'Abordage*
De: Guillaume Brac
Género: Comédia/Drama
Classificação: M/12
Outros dados: FRA, 2020, 95 min.



Sinopse:

Numa noite quente de Verão em Paris, Félix conhece Alma e apaixona-se. Na manhã seguinte, Alma apanha um comboio para se juntar à sua família no sul de França. Determinado a seguir a sua alma gémea, Félix embarca numa viagem de carro com o seu melhor amigo Chérif e o relutante condutor Edouard. Quando o carro avaria à chegada, as coisas tornam-se azedas: Alma não parece muito satisfeita com a visita inesperada.



Mostra
de Cinema Francês

Programa

Sessões para o público

5 maio | 21h30 Delicioso

Título original: Délicieux
De: Éric Besnard
Género: Comédia/Drama/Histórico
Classificação: M/12
Outros dados: FRA/BEL, 2021, 112 min.



Sinopse:

Na alvorada da Revolução Francesa, Pierre Manceron, um cozinheiro ousado mas orgulhoso, é despedido pelo seu amo, o duque de Chamfort. Conhece então uma mulher surpreendente que deseja aprender a arte culinária a seu lado, devolvendo-lhe a confiança e ajudando-o a libertar-se da sua condição de servo, para levar a cabo a sua própria revolução. Juntos inventam um local de prazer e partilha, aberto a todas as pessoas: o primeiro restaurante. Uma ideia que os fará ganhar clientes... e inimigos.

Bilheteira: 3,71€

6 maio | 21h30 Os Magnéticos

Título original: Les Magnétiques
De: Vincent Maël Cardona
Género: Drama/Histórico
Classificação: M/16
Outros dados: FRA/ALE, 2021, 98 min.



Sinopse:

França, anos 1980: a paisagem política, social e cultural francesa altera-se com a eleição de Mitterrand, mas na pequena cidade provinciana da Bretanha em que vivem, o grande escape para o marasmo que os irmãos Philippe (Thimothée Robart) e Jérôme (Joseph Olivennes) encontram é uma rádio pirata. Uma primeira obra particularmente inventiva de um jovem bretão, Vincent Maël Cardona, que tece um belo e enérgico tributo a uma época (e a uma tecnologia) à beira de sofrer transformações radicais.

Bilheteira: Entrada gratuita



Mostra
de Cinema Francês



Org.:



Escola Secundária de Pinhal Novo
Ano Letivo 2021 / 2022

Apoio:

IF cinéma



af
Alliance Française
Setúbal

Parceiro:

Município
Palmela