

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA Oficina de Artes

2023

Prova 316

12.º Ano de Escolaridade

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de Oficina de Artes, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material;
- Duração;
- Critérios gerais de classificação.

Objeto de avaliação

A prova tem como referencial o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Oficina de Artes para o 12.º ano e permite avaliar aprendizagens passíveis de avaliação numa prova **escrita/prática** de duração limitada, nomeadamente:

De acordo com o programa, os alunos devem ser capazes de:

- Aplicar técnicas e práticas de representação expressiva;
- Recorrer ao processo criativo, à análise crítica e à capacidade inventiva;
- Saber utilizar a forma bi e tridimensional e a relação forma/ espaço;
- Propor alternativas formais através da experimentação e pesquisa de técnicas mistas, meios plásticos e processos expressivos;
- Verificar a exequibilidade do Projeto / representação formal e concretização.

Nos itens da prova é usada terminologia das Artes Visuais, comum ao programa e fornecida aos alunos durante as aprendizagens e aplicação prática das mesmas.

Caracterização da prova

A prova é escrita /prática e visa a aplicação de Conceitos (Apropriação e Reflexão), Práticas (Interpretação e Comunicação, Experimentação e Criação), isto é, Domínios/Competências no âmbito das Artes Visuais. É de relevar a evidência da capacidade de comunicação, expressão e manipulação dos materiais, suporte e dos instrumentos através do entendimento do espaço bi e tridimensional nos vários domínios da expressão plástica.

A prova é constituída por dois grupos. Apresenta itens de construção (expressão gráfica), com recurso a meios atuantes e técnicas obrigatórios,

Indicados, caso a caso no enunciado. Os itens podem envolver a mobilização de mais do que um dos conteúdos / temas do programa de Oficina de Artes. Os itens podem ter como suporte, imagens ou textos.

A prova é cotada para 200 pontos.

A valorização dos conteúdos /temas apresenta-se no Quadro 1.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1

Quadro 1- Domínios, subdomínios e cotação

Prova Escrita/Prática

Domínios	Subdomínio	Cotação (em pontos)
Domínio de conceitos e de concretização Prática.	Linguagem / Comunicação/ Reflexão Projeto /Objeto Técnica Técnicas e práticas de representação da biele da tridimensionalidade. Mistura de processos e manipulação técnica de materiais, instrumentos e suporte. Representação Representação expressiva da dimensão plástica. Alternativas, diversidade formal e fundamentação das escolhas.	0 a 100

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2- Tipologia, número de itens e cotação da prova

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção	Itens de resposta restrita	Grupo I: 1 item
		Grupo II: 3 itens
		20
		80
		50
		50

Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.

Material

Na resposta a cada item, o examinado deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.

O examinado deve ser portador do seguinte material:

- Régua (50 cm) e esquadro ou esquadro geométrico;
- Grafites de diferentes graus de dureza, borracha, apara-lápis e esfuminho;
- Lápis de cor;
- Marcador preto (fino e médio);
- Aguarelas;
- Marcadores;
- Pincéis e godés e/ou paleta, recipiente para a água e pano;
- Pastéis secos ou pastéis de óleo;

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Critérios gerais de classificação

De acordo com as competências avaliáveis nesta prova, serão valorizados:

- Domínio dos conceitos técnicos de base;
- Domínio de técnicas e práticas de representação da bi e da tridimensionalidade.
- Alternativas e diversidade de pesquisas formais e fundamentação das escolhas.
- Representação expressiva da dimensão plástica.
- Mistura de processos e manipulação técnica de materiais, instrumentos e suportes.

Itens de construção

Resposta restrita, estes itens também designados por itens de representação ou construção gráfica.

Trata-se da necessidade do aluno seguir a orientação/organização dos conteúdos, bem como a utilização de linguagem gráfica e técnica adequada, de modo a realizar os exercícios práticos solicitados.

A classificação das respostas aos itens de resposta restrita centra-se nos tópicos de referência, tendo em conta a organização dos conteúdos e a utilização de linguagem gráfica e técnica adequada.

Os critérios de classificação dos itens de resposta restrita estão organizados por níveis de desempenho.

A cada nível de desempenho corresponde uma pontuação.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina.